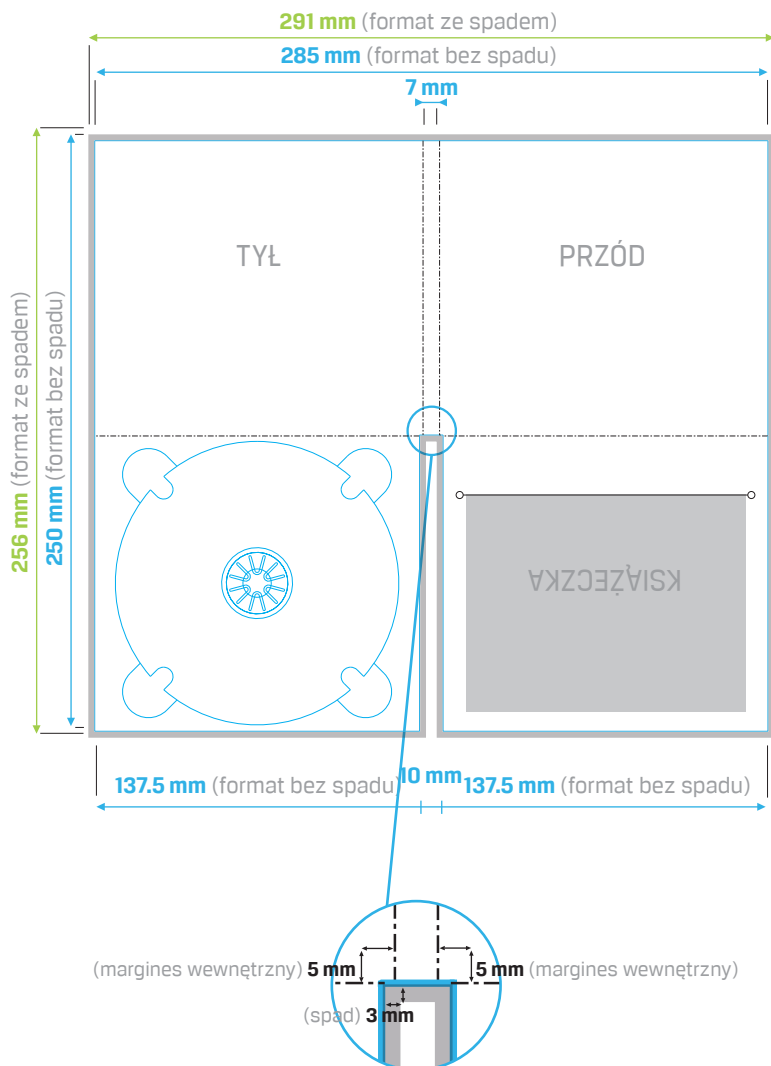
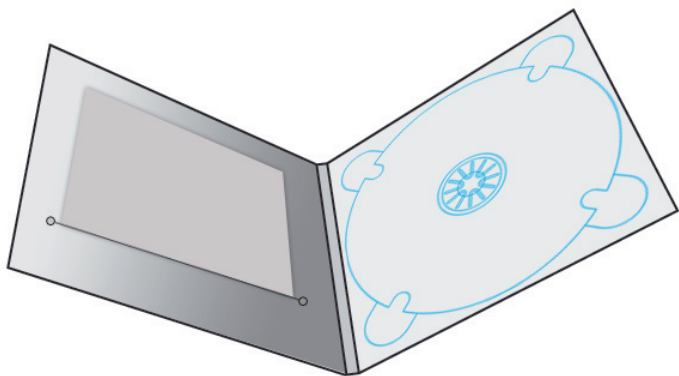


# DIGIPACK z książeczką wsuwaną w kieszeń (2 strony)



## Wizualizacja gotowego produktu



## Format bez spadu

Twoje (złożone) opakowanie będzie miało wymiary **139x125 mm**, (rozłożone) **285x250mm**

## Format ze spadem

Poprawnie przygotowany plik powinien mieć wymiary **291x256 mm**

## Spad

Wynosi po 3mm dla każdego z boków opakowania.

Spad to obszar dookoła Twojej grafiki, który usuwany jest podczas procesu przycinania. Wszystkie tła użyte w grafice (np. zdjęcia) powinny dochodzić do krawędzi spadu.

## Margines wewnętrzny

Wynosi po 5 mm i jest liczony od każdego łamu (lini składania) oraz po 5 mm licząc od każdego boku opakowania.

## Linia bigowania

Bigowanie oznacza wykonywanie na papierze lub kartonie specjalnych wgniecień.

## Przygotowanie materiałów do druku

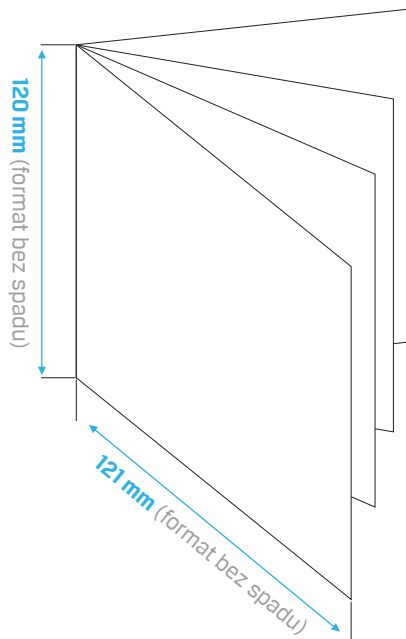
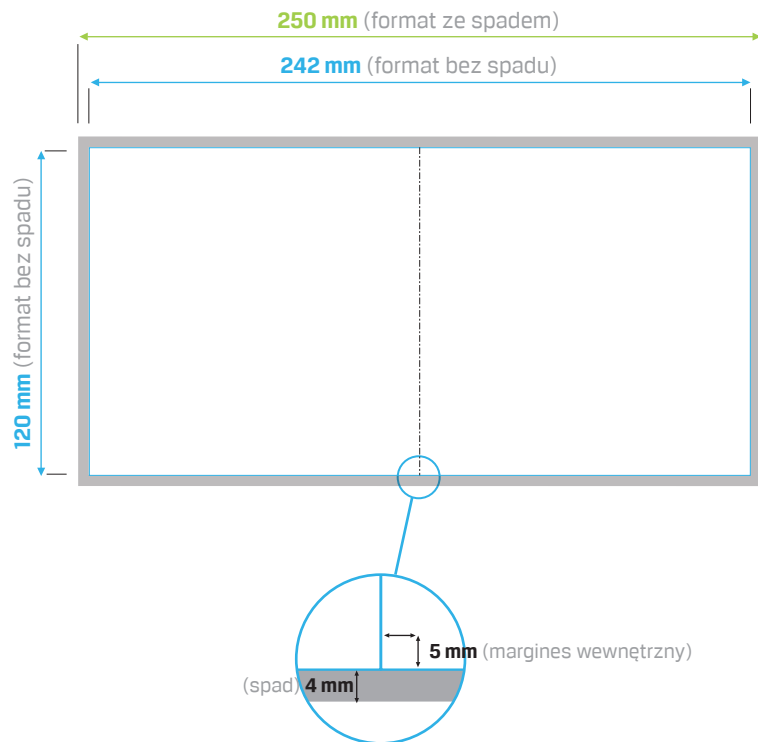
W celu uzyskania wysokiej jakości nadruku zaleca się przygotować projekt graficzny zgodnie z poniższymi wskazówkami.

- projekt w przestrzeni kolorów CMYK lub PANTONE
- osadzone bitmapy powinny być w skali 1:1 i mieć przynajmniej 300 dpi
- w dostarczonym pliku teksty muszą być zamienione na krzywe
- w projektach do druku offsetowego duże czarne powierzchnie zaleca się wzmocnić składowymi C- 50, M- 50, Y-50, K- 100
- projekt musi posiadać spady

## Akceptowane formaty dostarczonych plików graficznych:

tif (450 dpi), pdf dla prac drukarskich, psd ,eps , ai, cdr (maksymalnie wersja 12)  
w przypadku dostarczenia pliku otwartego niezbędne jest dostarczenie poglądowego pliku jpg (Photoshop wersja CS3, Illustrator wersja CS3, Corel maksymalnie wersja 12)

## Pobierz siatki



## Format bez spadu

Twoja (złożona) książeczka będzie miała wymiary **121x120 mm**, (rozłożona) **242x120mm**

## Format ze spadem

Poprawnie przygotowany plik powinien mieć wymiary (rozłożona) **250x128 mm**

## Spad

Wynosi po 4mm dla każdego z boków.

Spad to obszar dookoła Twojej grafiki, który usuwany jest podczas procesu przycinania. Wszystkie tła użyte w grafice (np. zdjęcia) powinny dochodzić do krawędzi spadu.

## Margines wewnętrzny

Wynosi po 5 mm i jest liczony od każdego łamu (lini składania) oraz po 5 mm licząc od każdego boku opakowania.

## Linia bigowania

Bigowanie oznacza wykonywanie na papierze lub kartonie specjalnych wgnieć.

## Przygotowanie materiałów do druku

W celu uzyskania wysokiej jakości nadruku zaleca się przygotować projekt graficzny zgodnie z poniższymi wskazówkami.

- projekt w przestrzeni kolorów CMYK lub PANTONE
- osadzone bitmapy powinny być w skali 1:1 i mieć przynajmniej 300 dpi
- w dostarczonym pliku teksty muszą być zamienione na krzywe
- w projektach do druku offsetowego duże czarne powierzchnie zaleca się wzmocnić składowymi C- 50, M- 50, Y-50, K- 100
- projekt musi posiadać spady

## Akceptowane formaty dostarczonych plików graficznych:

tif (450 dpi), pdf dla prac drukarskich,

psd ,eps , ai, cdr (maksymalnie wersja 12)

w przypadku dostarczenia pliku otwartego niezbędne jest dostarczenie poglądowego pliku jpg (Photoshop wersja CS3, Illustrator wersja CS3, Corel maksymalnie wersja 12)

## Pobierz siatki

## Schemat montażu stron w książeczkach

### KS. MONTAŻOWA 8 STRON

OKŁADKA ZEWNĘTRZNA

|   |   |
|---|---|
| 8 | 1 |
|---|---|

OKŁADKA WEWNĘTRZNA

|   |   |
|---|---|
| 2 | 7 |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| 6 | 3 |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| 4 | 5 |
|---|---|

### KS. MONTAŻOWA 12 STRON

OKŁADKA ZEWNĘTRZNA

|    |   |
|----|---|
| 12 | 1 |
|----|---|

OKŁADKA WEWNĘTRZNA

|   |    |
|---|----|
| 2 | 11 |
|---|----|

|    |   |
|----|---|
| 10 | 3 |
|----|---|

|   |   |
|---|---|
| 4 | 9 |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| 8 | 5 |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| 6 | 7 |
|---|---|

### KS. MONTAŻOWA 16 STRON

OKŁADKA ZEWNĘTRZNA

|    |   |
|----|---|
| 16 | 1 |
|----|---|

OKŁADKA WEWNĘTRZNA

|   |    |
|---|----|
| 2 | 15 |
|---|----|

|    |   |
|----|---|
| 14 | 3 |
|----|---|

|   |    |
|---|----|
| 4 | 13 |
|---|----|

|    |   |
|----|---|
| 12 | 5 |
|----|---|

|   |    |
|---|----|
| 6 | 11 |
|---|----|

|    |   |
|----|---|
| 10 | 7 |
|----|---|

|   |   |
|---|---|
| 8 | 9 |
|---|---|

### KS. MONTAŻOWA 20 STRON

OKŁADKA ZEWNĘTRZNA

|    |   |
|----|---|
| 20 | 1 |
|----|---|

OKŁADKA WEWNĘTRZNA

|   |    |
|---|----|
| 2 | 19 |
|---|----|

|    |   |
|----|---|
| 18 | 3 |
|----|---|

|   |    |
|---|----|
| 4 | 17 |
|---|----|

|    |   |
|----|---|
| 16 | 5 |
|----|---|

|   |    |
|---|----|
| 6 | 15 |
|---|----|

|    |   |
|----|---|
| 14 | 7 |
|----|---|

|   |    |
|---|----|
| 8 | 13 |
|---|----|

|    |   |
|----|---|
| 12 | 9 |
|----|---|

|    |    |
|----|----|
| 10 | 11 |
|----|----|

### KS. MONTAŻOWA 24 STRON

OKŁADKA ZEWNĘTRZNA

|    |   |
|----|---|
| 24 | 1 |
|----|---|

OKŁADKA WEWNĘTRZNA

|   |    |
|---|----|
| 2 | 23 |
|---|----|

|    |   |
|----|---|
| 22 | 3 |
|----|---|

|   |    |
|---|----|
| 4 | 21 |
|---|----|

|    |   |
|----|---|
| 20 | 5 |
|----|---|

|   |    |
|---|----|
| 6 | 19 |
|---|----|

|    |   |
|----|---|
| 18 | 7 |
|----|---|

|   |    |
|---|----|
| 8 | 17 |
|---|----|

|    |   |
|----|---|
| 16 | 9 |
|----|---|

|    |    |
|----|----|
| 10 | 15 |
|----|----|

|    |    |
|----|----|
| 14 | 11 |
|----|----|

|    |    |
|----|----|
| 12 | 13 |
|----|----|

### KS. MONTAŻOWA 28 STRON

OKŁADKA ZEWNĘTRZNA

|    |   |
|----|---|
| 28 | 1 |
|----|---|

OKŁADKA WEWNĘTRZNA

|   |    |
|---|----|
| 2 | 27 |
|---|----|

|    |   |
|----|---|
| 26 | 3 |
|----|---|

|   |    |
|---|----|
| 4 | 25 |
|---|----|

|    |   |
|----|---|
| 24 | 5 |
|----|---|

|   |    |
|---|----|
| 6 | 23 |
|---|----|

|    |   |
|----|---|
| 22 | 7 |
|----|---|

|   |    |
|---|----|
| 8 | 21 |
|---|----|

|    |   |
|----|---|
| 20 | 9 |
|----|---|

|    |    |
|----|----|
| 10 | 19 |
|----|----|

|    |    |
|----|----|
| 18 | 11 |
|----|----|

|    |    |
|----|----|
| 12 | 17 |
|----|----|

|    |    |
|----|----|
| 16 | 13 |
|----|----|

|    |    |
|----|----|
| 14 | 15 |
|----|----|