

### Format bez spadku

Twoja grafika będzie miała wymiary **151x118 mm**

### Format ze spadem

Poprawnie przygotowany plik powinien mieć wymiary **157x124 mm**

### Spad

Wynosi po 3 mm dla każdego z boków.

Spad to obszar dookoła Twojej grafiki, który usuwany jest podczas procesu przycinania. Wszystkie tła użyte w grafice (np. zdjęcia) powinny dochodzić do krawędzi spadu.

### Margines wewnętrzny

Wynosi po 5 mm i jest liczony od każdego łamu (lini składania) oraz po 5 mm licząc od każdego boku opakowania.

### Linia bigowania

Bigowanie oznacza wykonywanie na papierze lub kartonie specjalnych wgniecień.

### Przygotowanie materiałów do druku

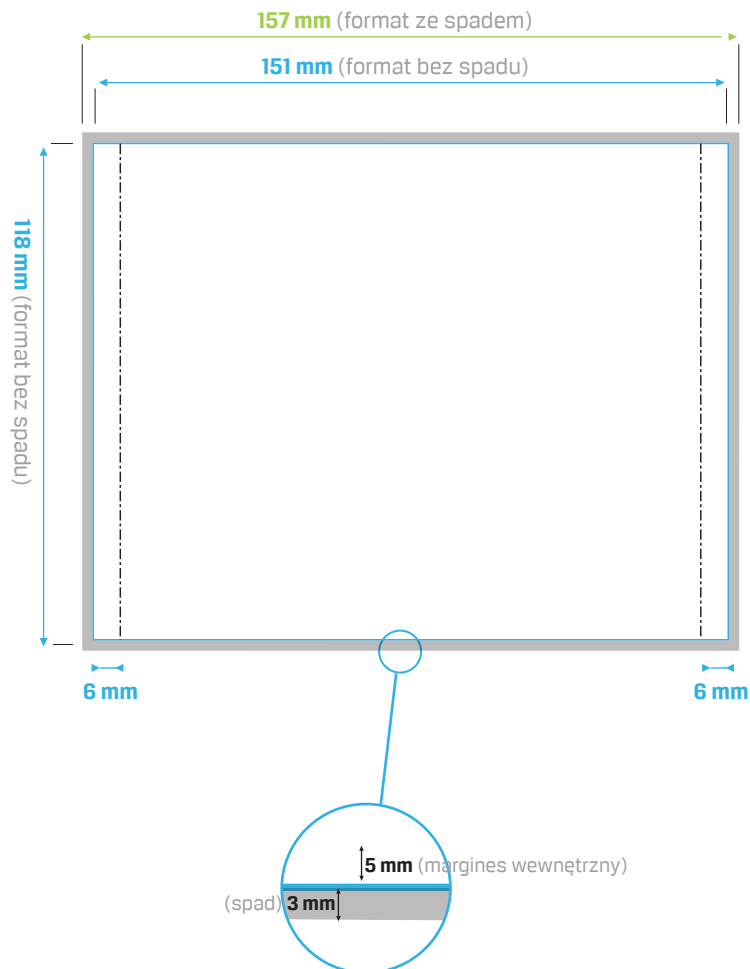
W celu uzyskania wysokiej jakości nadruku zaleca się przygotować projekt graficzny zgodnie z poniższymi wskazówkami.

- projekt w przestrzeni kolorów CMYK lub PANTONE
- osadzone bitmapy powinny być w skali 1:1 i mieć przynajmniej 300 dpi
- w dostarczonym pliku teksty muszą być zamienione na krzywe
- w projektach do druku offsetowego duże czarne powierzchnie zaleca się wzmocnić składowymi C- 50, M- 50, Y-50, K- 100
- projekt musi posiadać spady

### Akceptowane formaty dostarczonych plików graficznych:

tif (450 dpi), pdf dla prac drukarskich, psd ,eps , ai, cdr (maksymalnie wersja 12)  
w przypadku dostarczenia pliku otwartego niezbędne jest dostarczenie poglądowego pliku jpg (Photoshop wersja CS3, Illustrator wersja CS3, Corel maksymalnie wersja 12)

### Pobierz siatki



## Format bez spadku

Twoja grafika będzie miała wymiary **151x118 mm**

## Format ze spadem

Poprawnie przygotowany plik powinien mieć wymiary **157x124 mm**

## Spad

Wynosi po 3 mm dla każdego z boków.

Spad to obszar dookoła Twojej grafiki, który usuwany jest podczas procesu przycinania. Wszystkie tła użyte w grafice (np. zdjęcia) powinny dochodzić do krawędzi spadu.

## Margines wewnętrzny

Wynosi po 5 mm i jest liczony od każdego łamu (lini składania) oraz po 5 mm licząc od każdego boku opakowania.

## Linia bigowania

Bigowanie oznacza wykonywanie na papierze lub kartonie specjalnych wgnieceń.

## Przygotowanie materiałów do druku

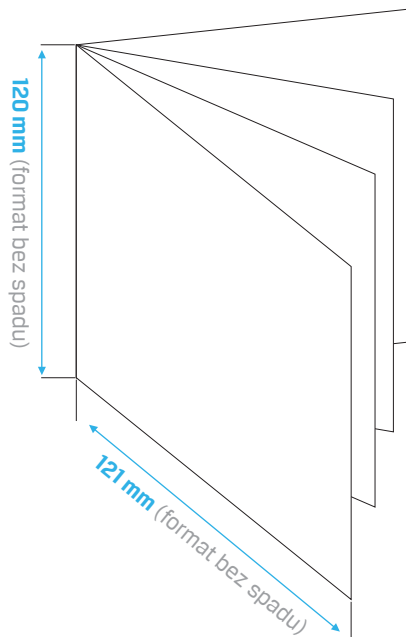
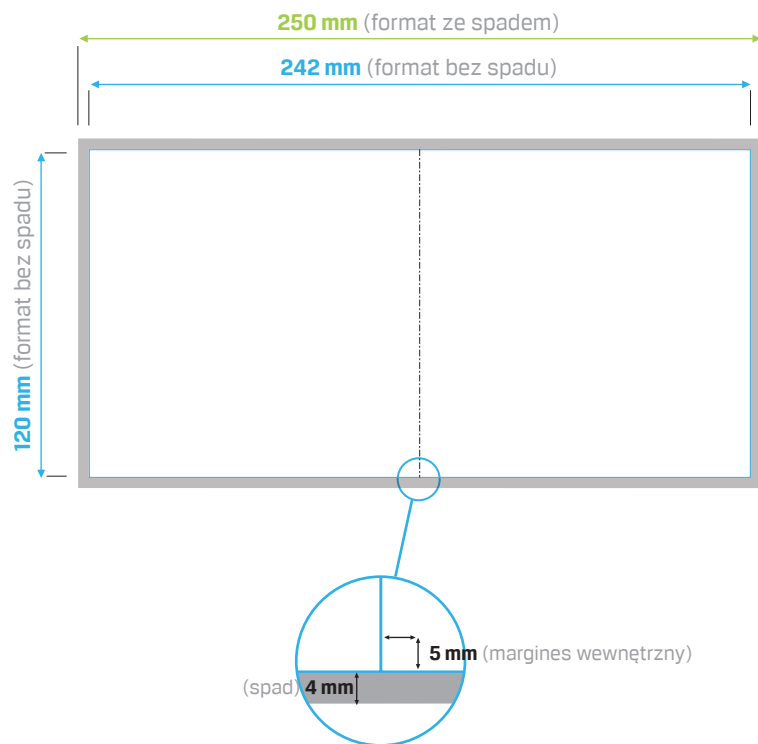
W celu uzyskania wysokiej jakości nadruku zaleca się przygotować projekt graficzny zgodnie z poniższymi wskazówkami.

- projekt w przestrzeni kolorów CMYK lub PANTONE
- osadzone bitmapy powinny być w skali 1:1 i mieć przynajmniej 300 dpi
- w dostarczonym pliku teksty muszą być zamienione na krzywe
- w projektach do druku offsetowego duże czarne powierzchnie zaleca się wzmocnić składowymi C- 50, M- 50, Y-50, K- 100
- projekt musi posiadać spady

## Akceptowane formaty dostarczonych plików graficznych:

tif (450 dpi), pdf dla prac drukarskich, psd ,eps , ai, cdr (maksymalnie wersja 12)  
w przypadku dostarczenia pliku otwartego niezbędne jest dostarczenie poglądowego pliku jpg (Photoshop wersja CS3, Illustrator wersja CS3, Corel maksymalnie wersja 12)

## Pobierz siatki



### Format bez spadu

Twoja (złożona) książeczka będzie miała wymiary 121x120 mm, (rozłożona) 242x120mm

### Format ze spadem

Poprawnie przygotowany plik powinien mieć wymiary (rozłożona) 250x128 mm

### Spad

Wynosi po 4mm dla każdego z boków.

Spad to obszar dookoła Twojej grafiki, który usuwany jest podczas procesu przycinania. Wszystkie tła użyte w grafice (np. zdjęcia) powinny dochodzić do krawędzi spadu.

### Margines wewnętrzny

Wynosi po 5 mm i jest liczony od każdego łamu (lini składania) oraz po 5 mm licząc od każdego boku opakowania.

### Linia bigowania

Bigowanie oznacza wykonywanie na papierze lub kartonie specjalnych wgniecień.

### Przygotowanie materiałów do druku

W celu uzyskania wysokiej jakości nadruku zaleca się przygotować projekt graficzny zgodnie z poniższymi wskazówkami.

- projekt w przestrzeni kolorów CMYK lub PANTONE
- osadzone bitmapy powinny być w skali 1:1 i mieć przynajmniej 300 dpi
- w dostarczonym pliku teksty muszą być zamienione na krzywe
- w projektach do druku offsetowego duże czarne powierzchnie zaleca się wzmocnić składowymi C- 50, M- 50, Y-50, K- 100
- projekt musi posiadać spady

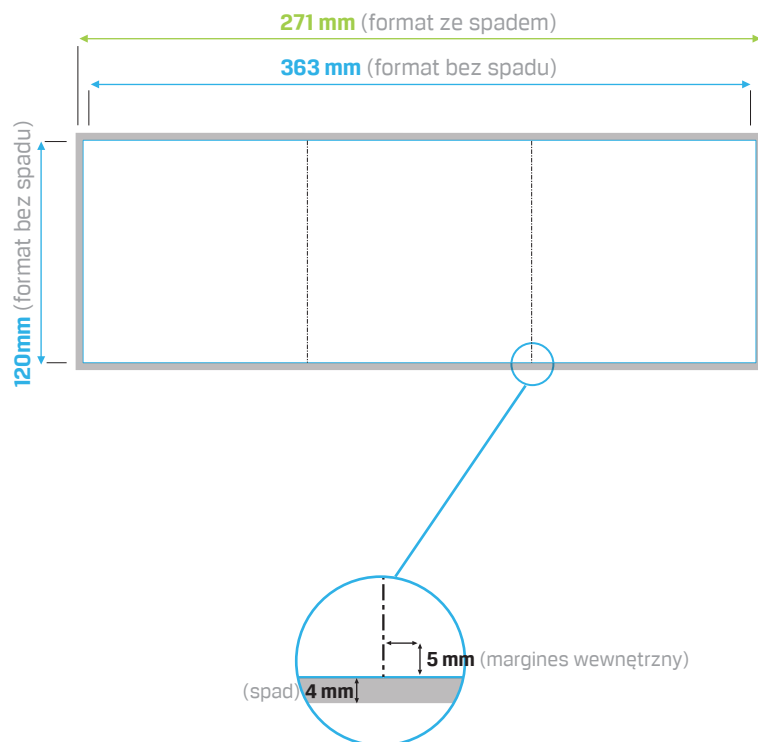
### Akceptowane formaty dostarczonych plików graficznych:

tif (450 dpi), pdf dla prac drukarskich,

psd ,eps , ai, cdr (maksymalnie wersja 12)

w przypadku dostarczenia pliku otwartego niezbędne jest dostarczenie poglądowego pliku jpg (Photoshop wersja CS3, Illustrator wersja CS3, Corel maksymalnie wersja 12)

### Pobierz siatki



### Format bez spadu

Twoja (złożona) książeczka będzie miała wymiary **121x120 mm**, (rozłożona) **363x120mm**

### Format ze spadem

Poprawnie przygotowany plik powinien mieć wymiary (rozłożona) **271x120 mm**

### Spad

Wynosi po 4 mm dla każdego z boków.

Spad to obszar dookoła Twojej grafiki, który usuwany jest podczas procesu przycinania. Wszystkie tła użyte w grafice (np. zdjęcia) powinny dochodzić do krawędzi spadu.

### Margines wewnętrzny

Wynosi po 5 mm i jest liczony od każdego łamu (lini składania) oraz po 5 mm licząc od każdego boku opakowania.

### Linia bigowania

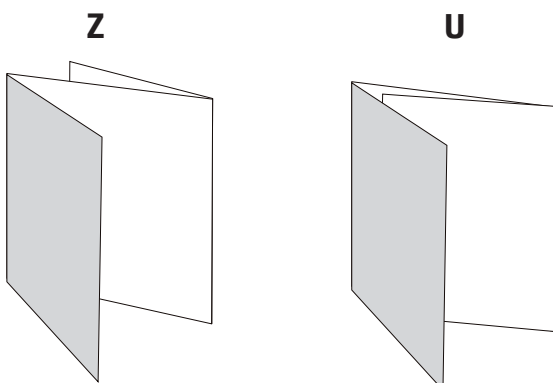
Bigowanie oznacza wykonywanie na papierze lub kartonie specjalnych wgnieceń.

### Przygotowanie materiałów do druku

W celu uzyskania wysokiej jakości nadruku zaleca się przygotować projekt graficzny zgodnie z poniższymi wskazówkami.

- projekt w przestrzeni kolorów CMYK lub PANTONE
- osadzone bitmapy powinny być w skali 1:1 i mieć przynajmniej 300 dpi
- w dostarczonym pliku teksty muszą być zamienione na krzywe
- w projektach do druku offsetowego duże czarne powierzchnie zaleca się wzmocnić składowymi C- 50, M- 50, Y-50, K- 100
- projekt musi posiadać spad

### Dwie metody składania:



### Akceptowane formaty dostarczonych plików graficznych:

tif (450 dpi), pdf dla prac drukarskich, psd ,eps , ai, cdr (maksymalnie wersja 12)  
w przypadku dostarczenia pliku otwartego niezbędne jest dostarczenie poglądowego pliku jpg (Photoshop wersja CS3, Illustrator wersja CS3, Corel maksymalnie wersja 12)

### Pobierz siatki

## Schemat montażu stron w książeczkach

### KS. FALCOWANA 6 STRON SKŁADANA W "U"

#### OKŁADKA ZEWNĘTRZNA

3 INSIDE	2 BACK	1 FRONT
-------------	-----------	------------

#### OKŁADKA WEWNĘTRZNA

4 INSIDE	5 INSIDE	6 INSIDE
-------------	-------------	-------------

### KS. FALCOWANA 6 STRON SKŁADANA W "Z"

#### OKŁADKA ZEWNĘTRZNA

3 INSIDE	2 INSIDE	1 FRONT
-------------	-------------	------------

#### OKŁADKA WEWNĘTRZNA

4 INSIDE	5 INSIDE	6 FRONT
-------------	-------------	------------